

The logo graphic consists of several overlapping, semi-transparent geometric shapes in shades of blue, yellow, and green, creating a dynamic, layered effect behind the text.

ancine

Agência Nacional
do Cinema

COMBATE À PIRATARIA DE OBRAS AUDIOVISUAIS





ocorreram **300,2 Bilhões** de acessos aos sites de pirataria no mundo em 2017 fonte: MUSO's 2017 Annual Piracy Reports



O Brasil ocupa a **4ª posição** (12,7 bilhões de acessos) entres os países que mais acessaram sites de pirataria fonte: MUSO's 2017 Annual Piracy Reports



Cerca de R\$ **130 bilhões** por ano são deixados de arrecadar devido a sonegação fiscal e da movimentação do mercado ilegal fonte: FNCP



Em dez anos, sem um combate eficiente à pirataria, a fraude de sinal da TV por Assinatura poderá extinguir **150 mil** postos de trabalho legais e qualificados fonte: site da ABTA

Atuais evoluções normativas das ações de combate à pirataria



1

DDC Ancine nº 229-E, de 06 de março de 2018

2

DDC Ancine nº 349-E, de 12 de abril de 2018

3

DDC Ancine nº 380-E, de 3 de maio de 2018

1

DDC Ancine nº 229-E

01

Aprovação da proposta de ingresso da Ancine no Conselho Nacional de Combate à Pirataria e Delitos contra a Propriedade Intelectual – CNCP

Encaminhamento do Ofício nº 8-E/2018-ANCINE/DIR-PRES com a Proposta de Entrada da Ancine no CNCP (status atual: aguardando a próxima reunião da CNCP para votação do pleito da Ancine).

02

03

Atuação da Ancine desde maio de 2018 como membro do Conselho Nacional de Combate à Pirataria e Delitos contra a Propriedade Intelectual – CNCP

2

DDC Ancine nº 349-E

01



CRIAÇÃO DE CÂMARA TÉCNICA SOBRE COMBATE À PIRATARIA



CONVIDADOS A COMPOR A CÂMARA

MPA

ABTA

Representante dos Produtores Independentes

Ministério da Justiça

Ministério Extraordinário de Segurança Pública

Ministério da Cultura

Ancine

02



MINUTA DO PROGRAMA DE COMBATE À PIRATARIA



Cumprir o art. 7º, inciso III da MP 2.228-1



Promover efetivamente o combate à pirataria



Assegurar visibilidade das ações de combate à pirataria



Plano de ação em 5 anos (curto, médio e longo prazo)

2

DDC Ancine nº 349-E

criação de câmara técnica sobre
combate à pirataria



01

REALIZAÇÃO DA 1ª REUNIÃO DA
CÂMARA TÉCNICA



APROVAÇÃO DA CRIAÇÃO DE COORDENAÇÃO
OPERACIONAL ANTI PIRATARIA NA ANCINE



2

DDC Ancine nº 349-E

MINUTA DO PROGRAMA DE
COMBATE À PIRATARIA



02



2

DDC Ancine nº 349-E

Aprofundar **diálogo** entre agentes dos **setores público e privado** de forma a **explorar as melhores práticas** de combate à pirataria



MINUTA DO PROGRAMA DE COMBATE À PIRATARIA



02

2

DDC Ancine nº 349-E

MINUTA DO PROGRAMA DE
COMBATE À PIRATARIA



02



Formar **massa crítica estatística** como **subsídio** as ações de combate à pirataria.

2

DDC Ancine nº 349-E

MINUTA DO PROGRAMA DE
COMBATE À PIRATARIA



02



Responsabilidade social, campanhas de **desestímulo ao consumo ilegal** de obras audiovisuais bem como seus impactos negativos.

2

DDC Ancine nº 349-E

MINUTA DO PROGRAMA DE
COMBATE À PIRATARIA



02










Em parceria com outras entidades, **reprimir os crimes de pirataria** bem como **fortalecer os arcabouços legais** referentes ao tema.



3

DDC Ancine nº 380-E

CRIAÇÃO DA COORDENAÇÃO DE COMBATE À PIRATARIA

OBJETIVOS		Padronizar as ações de Combate à Pirataria	01
	02	Oficializar a logística administrativa 	
		 Eliminar superposições e fragmentações de ações	03
	04	Assegurar orientação para resultados 	
		 Tornar a gestão transparente	05
	06	Garantir atuação ampla e coordenada 	
		 Enfrentar em especial a reprodução ilegal em plataformas de streaming e da programação de TV paga	07
	08	Conscientização do público 	
		Divulgação de fontes ilícitas de fruição de conteúdos 	09



3

DDC Ancine nº 380-E

ATRIBUIÇÕES DA COORDENAÇÃO DE COMBATE À PIRATARIA

01

Conduzir o programa de combate à pirataria



02

Firmar Convênios e parcerias com outras instituições públicas e privadas



03

Coordenar processos, projetos, programas ou ações educativas de articulação e de proteção à indústria audiovisual junto a entidades de combate à Pirataria



04

Propor regulamentações de matérias relativas ao Combate à Pirataria

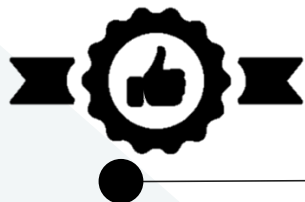


05

Gerir diligências relativas ao Combate à Pirataria



COMO O PODER PÚBLICO PODE SE POSICIONAR DIANTE DO PROBLEMA?



Levantamento das **melhores práticas** de combate à pirataria



Promoção de **acordos de cooperação técnica** e parcerias com entidades públicas e privadas, relacionados ao combate à pirataria



Promoção de **ampla campanha publicitária** com mensagens de combate à pirataria



Apoio à **realizações de eventos** sobre a proteção da propriedade intelectual que tangenciam o combate à pirataria



Apoio a ações de **repreensão de materiais ilícitos** relacionados as obras audiovisuais



Recomendação/acompanhamento de **pautas legislativas** que tratem do combate à pirataria

The logo graphic consists of several overlapping, semi-transparent geometric shapes in shades of blue, yellow, and green, creating a dynamic, layered effect behind the text.

ancine

Agência Nacional
do Cinema